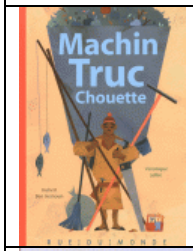
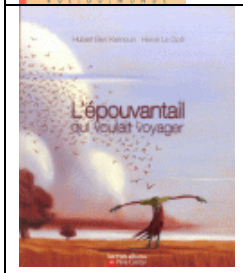
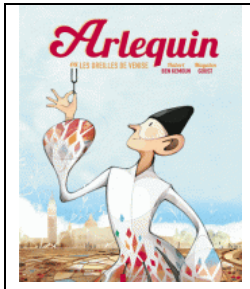
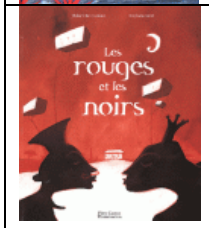
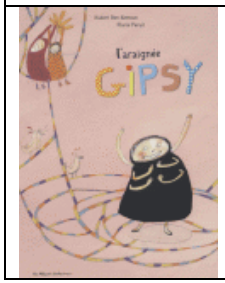
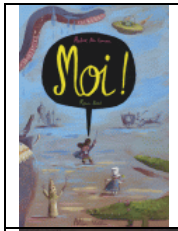
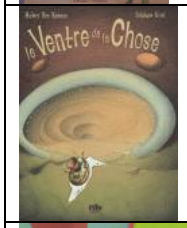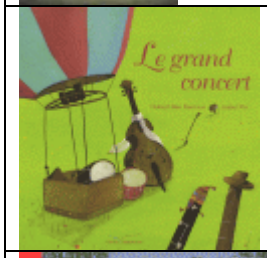
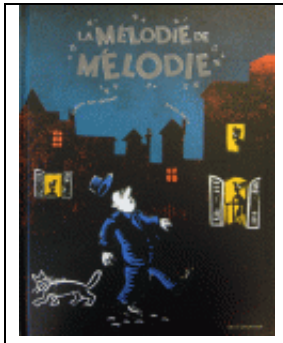
Hubert Ben KEMOUN

Couverture	Illustrateur	Titre	Editeurs + annéed'édition	Collection	Niveau	Prix	Résumé
	Bruno HEITZ	**Ou alors pompier…**	Rue du Monde, 2013		Cycle 2	**15**	Footballeur, maîtresse d'école, policier, pâtissier... A l'école, beaucoup ont une idée de ce qu'ils veulent faire plus tard. Mais moi, j'hésite... Il y a tellement de choses qui me font rêver ! Effeuilleur de marguerites, racleur de gâteaux au chocolat, décrocheur d'étoiles, sculpteur de nuages... Ou alors pompier ! Mais pour choisir, il n'y a pas le feu !
	Véronique JOFFRE	**Machin Truc Chouette**	Rue du Monde, 2011		Cycles 2 et 3	**17.50**	On oublie toujours son nom, il est pourtant indispensable au village. Il est étranger, mais c'est lui qu'on envoie à la guerre. On ne veut pas qu'il s'installe ici avec sa famille... Mais comment faire sans lui et ses histoires différentes?
	Hervé Le GOFF	**L'épouvantail qui voulait voyager**	Flammarion, 2009	Les Albums du Père Castor	Cycles 2 et 3	**13.50**	Le vieil épouvantail se sent si seul qu'il pleure. Le vieil épouvantail se sent si inutile qu'il pense ne plus avoir d'amis. Personne qui pourrait l'aider à se promener, juste de l'autre côté de la colline, lui qui n'a jamais bougé de son champ. Mais au matin d'un jour de printemps, deux cent mille oiseaux l'emmènent pour un voyage extraordinaire !

	Mayalen GOUST	**Arlequin ou les oreilles de Venise**	Flammarion, 2012	Les Albums du Père Castor	Cycles 2 et 3	**13.50**	Arlequin, le meilleur accordeur de Venise, entend tout ! Et pour cause : il a d'immenses oreilles, qui lui permettent de réparer tous les instruments mais lui valent aussi moqueries et ricanements. Un jour, cet expert est amené à s'occuper d'un instrument bien particulier : Colombine, la fille d'un riche marchand, qui ne parle plus... Arlequin va devoir chercher au plus profond de ses oreilles pour découvrir le mal qui ronge la jeune fille, et finalement accorder leurs deux coeurs.
	Bruno HEITZ	**Le grand marché de Sidibel**	Albin Michel, 2012		Cycle 2	**14**	Le grand marché de Sidibel, personne en ville ne le raterait. C'est qu'on y trouve vraiment tout : des bobinettes à ratatiner des pastèques, des abrimousses, des corbeilles de rêves colorés, des filets attrapeurs de soleil d'hiver, mais surtout, surtout, il y a Salima, la petite fleuriste, qui illumine la place de ce marché bigarré et qui fait chavirer les coeurs. Une balade colorée, joyeuse et fleurie au cœur d'un marché vivant, poétique et loufoque.
	Olivier LATYX	**Les bouteilles à la mer**	Flammarion, 2010		Cycle 2	**10.50**	Depuis qu'il a confié le plus tendre des messages à une bouteille lancée à la mer, Théo surveille l'horizon... Il vit au rythme des marées puis des saisons. Mais l'Océan a ses mystères et réserve bien des surprises au petit garçon...

	Peggy NILLE	**Violette dans le noir**	Nathan, 2012		Cycle 1	**10**	Violette n'arrive pas à s'endormir. Sa nuit blanche va peu à peu prendre des couleurs.
	Stéphane GIREL	**Les rouges et les noirs**	Flammarion, 2012	Les Albums du Père Castor	Cycles 2 et 3	**12**	Scandale au pays des Rouges : Judith, la reine de Coeur, a été aperçue avec Lancelot, le valet de Trèfle. Un Noir avec une Rouge, c'est inacceptable ! Le roi Charles s'empresse de déclarer la guerre aux Noirs, Trèfles et Piques mélangés... Qui pourra faire éviter ce terrible combat ?
	David SALA	**Le Tatoueur du ciel**	Casterman, 2009		Cycle 3	**13.95**	"- Suis-je le fils du plus puissant ? demanda Nabo Junior. -Assurément, le fils du plus grand souverain de cette partie du monde ! - Serai-je un jour le maître ? demanda encore le garçon. - Sans aucun doute, mon prince ! Sans le moindre doute ! - Alors j'ordonne que l'on tatoue le ciel, immédiatement ! Ce sera mon drapeau, mon étendard ! " Le sultan reviendra-t-il a temps pour sauver son pays des caprices redoutables de son fils ?
	Marie PARUIT	**L'araignée Gipsy**	Casterman, 2008		Cycle 1	**13.95**	L'araignée Gipsy, dans sa gouttière, tisse des toiles extraordinaires. Mais quand elle invite ses amis pour un concert, attention à ne pas se retrouver les fesses par terre...

	Ronan BADEL	**Moi !**	Nathan, 2007			**15.5**	
	Stéphane GIREL	**Le Ventre de la Chose**	Vilo, 2008			**14.50**	La gueule immense de cette horrible créature s'ouvre et d'une bouchée, sans mâcher, la chose avale le navire et ses occupants...
	Isabelle PIN	**Le Grand concert**	Gautier Languereau, 2008			**13.70**	Mais quelle chose ? Quel mystère ? De quoi pouvaient-ils donc parler ? Ces instruments qui venaient de partout sur la terre, qui dans cet endroit les avait appelés ?
	ROBIN	Ton livre à écrire (1)	Nathan, 2012			10	Ce livre n'est pas comme les autres ! Il n'attend que toi, ta plume et ton imagination pour devenir ton oeuvre, pour devenir unique. Pour toi, Hubert Ben Kemoun a planté un décor, crée des personnages et imaginé des situations. La suite t'appartient : à toi de faire vivre ces personnages pendant toute une journée. Bienvenue sur la place des Plumes, désormais c'est toi, l'auteur !

	Bruno HEITZ	**La mélodie de Mélodie**	Seuil, 2011			**13.70**	"Samedi dernier, un peu après minuit, on a vu passer dans la maison de Mélodie, une ombre". Dès les premiers mots, le ton est donné : un vol a eu lieu chez Mélodie ! De la boulangère à la concierge, en passant par le voisin Dimitri tout le monde à son avis : on raconte que le voleur tenait un grand couteau, qu'on a volé à Mélodie tous ses habits ! Mais lorsque l'inspecteur Paolini mène l'enquête, elle lui apprend que le voleur lui a pris aussi... sa mélodie ! Mais comment retrouver une mélodie dans Paris ? Les gravures sur bois de Bruno Heitz s'associent à la perfection à ce récit entraînant et poétique composé de main de maître par Hubert Ben Kemoun.