



La Botanique sonore

Ateliers de création 9 au 14 juillet 2018

Villar d'Arène (05 480)

La Botanique Sonore est un projet de résidence de création partagée autour de la fabrication d'un spectacle plastique et musical. Il se déploiera à partir de la constitution d'un herbier fantastique animé et sonorisé à partir d'un dispositif de banc-titre (images animées) et d'un « laboratoire musical », entourant un écran pour la projection. Les enfants accompagnés des artistes élaboreront et créeront en direct les images et la musique sur scène accompagnés des artistes.

Du 9 au 14 juillet, les artistes Loïse Bulot (plasticienne) et Nicolo Terrasi (musicien) viendront proposer un stage d'initiation à leurs pratiques artistiques. Ils inviteront les participants au jeu musical d'ensemble, à l'improvisation dirigée, à l'écoute du paysage sonore... Ainsi qu'au dessin, au stop-motion et à la rencontre entre les réalisations visuelles et musicale, en préparation du spectacle qui sera présenté **le 14 juillet à 18h**.

Les intervenants

Nicolò Terrasi, Guitariste et compositeur, né à Palerme, Italie.

Diplômé en guitare classique au Conservatoire de Palerme; après une expérience de recherche et de création dans la musique populaire sicilienne (ensemble Tammorra), il poursuit sa formation à Paris, au Conservatoire Georges Bizet (20^{ème}) et à l'École Normale de Musique Alfred Cortot. Il suit les cursus d'analyse et de composition électroacoustique au CNRR de Marseille où il obtient un diplôme à l'unanimité. Il réalise des musiques pour films documentaires, le théâtre et l'image (installation et expositions). Sa démarche artistique le voit engagé dans une recherche orientée autant vers la composition de musiques acousmatiques, instrumentales, mixtes et vers la pratique de l'improvisation libre.

Loïse Bulot, plasticienne et compositrice, construit un univers poétique à travers des compositions électroacoustiques et mixtes, parfois mises en relation avec des dessins, des installations des spectacles. Après avoir étudié le piano et les arts graphiques à Paris, elle poursuit ses études à l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille puis au Conservatoire Pierre Barbizet où elle obtient un 1^{er} prix de composition électroacoustique en 2015. Ses œuvres ont été commandées et présentées dans plusieurs festivals en France et à l'étranger et ont été lauréates de plusieurs concours (Luigi Russolo, Banc d'Essai, SIME, Petites Formes, Passerelle...) Alternant ses pratiques visuelles et musicales, elle collabore avec divers musiciens et artistes dans la poursuite d'une recherche pluridisciplinaire, et travaille actuellement sur des projets de spectacles vivants avec le musicien-compositeur Nicolò Terrasi.

Les modalités

Horaires : 10h - 12h et 13h30 - 16h

Public : enfants de 8 à 12 ans | les enfants pratiquant d'un instrument sont invités à venir avec

Possibilité d'un déjeuner hors sac encadré par les intervenants et organisateurs

Participation aux frais de stage : 25€ / enfant

Inscriptions contact@rencontreshauteromanche.com | Contact Béatrice Ribault 06 50 99 79 08